

# 園長だより

2017年秋号

社会福祉法人 善照福社会

## 稲光園



## 園長コラム

#03

子どもは生まれながらにして、個性のある表現者であります。子ども達の表現力はこどもの遊びそのものです。

子ども達は、多くのものと関わる中で、五感で感じ、心を豊かにしていきます。子どもの遊びは、子どもの生活そのものでありますが、遊びを発見し、広め、深めそして、友達と共に育ちあい、人間としての基本的な能力を獲得していきます。

子どもの表現力は、子どもの育ちに大きく関わっていることは忘れられません。また、長い間の人類の進化の中で、今はもう忘れかけている、自然の中での子どもの遊びは、その遊びそのものが、子ども達の造形活動であり、子ども達の遊びの痕跡が造形作品であります。

それは、創造性の溢れる子どもアート作品でもあります。稲光園では、子ども達と自然との関わりに注目し、自然環境の中で、子どもの遊びや造形活動など、そして描画活動に取り組む子ども達を目指して頑張りたいと思います。



園長 佐々木 法音



# 子どもが生み出す造形活動

講師 上妻利弘 先生



## 木彫家 上妻利弘 氏

1961年熊本県玉名郡和水町（旧三加和町）生まれ。

- 1985年熊本県伝統工芸展入選
- 1988年アトリエ「森の家」設立
- 1999年第8回熊日21世紀アート大賞グランプリ受賞
- 2006年第22回現代日本彫刻展入選
- 同年第10回フランスの芸術祭「Le Vent Des Forests」に選ばれ渡仏
- 2007年フランス・パリで「CERCLES」展開催
- 2008年「MUSEUM KOZUMA」オープン
- 2009年韓国で個展を開催
- 2014年ドイツ・ベルリンとライプチヒでベルリンのバッグブランドとコラボ展示開催
- 2016年ドイツ・ベルリンのショップ "kizuna" で Bag'n Dath とのコラボ展示会開催

